

Université Saint Esprit de Kaslik

Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués

Département d'Architecture

Proj.d'arc.2 - ARCH 350

Printemps 2018

Exercice 1 : Habitat / Travail

Introduction :

Les principes de fonctionnement, de relations spatiales et rapports volumétriques acquis auparavant vont être développés dans cet exercice en intégrant la notion de la composition en verticale .

La méthode d'apprentissage par le projet va suivre le principe : Analyse/ Synthèse/Composition. Le projet sera présenté par les enseignants, suivi d'une recherche sur la circulation verticale, la superposition, les relations spatiales et visuelles entre les espaces et les volumes ainsi que les principes d'organisation en verticale d'après des références. La phase 1 sera clôturée par une stratégie de distribution des espaces qui va être développée par la suite pour aboutir à un projet d'architecture fonctionnel et cohérent.

Projet :

Sur un terrain situé dans un milieu urbain, vous allez construire un immeuble mixte constitué d'un RDC commercial avec mezzanines, des appartements, et des espaces de travail.

Les points suivants doivent être pris en considération :

- La relation de votre projet avec le terrain et ses limites
- La disposition des espaces privés d'une part et les espaces publics d'autre part ainsi que l'agencement des espaces services.
- Proposer une architecture personnelle en structurant l'espace en relation avec l'orientation et les rapports avec l'extérieur.
- Trouver un vocabulaire architectural propre à l'ensemble, en vous basant sur vos recherches personnelles.
- L'agencement des circulations verticales qui relient les différents espaces.

Méthodologie de la conception :

1. Enquête sur le site pour comprendre les principes de distribution, échelle et proportions.
2. Rechercher et analyser le terrain : forme, orientation, accès, besoins, alignements...
3. Rechercher et étudier les principes, les normes et les standards qui gèrent les espaces résidentiels, de travail et du commerce.
4. Constituer un organigramme et une synthèse en vue d'élaborer une approche et une organisation.
5. Structurer l'espace au service de l'organisation spatiale et fonctionnelle (Accès, Orientation, circulations, structure, et enveloppe)

Les Acquis d'apprentissage :

- 1- Apprendre à interpréter les principes d'organisation spatiale et la capacité de les reproduire en trois dimensions.
- 2- Organiser et agencer des volumes qui répondent à des fonctions multiples, en formulant et développant un discours et un langage architectural adéquat.
- 3- Comprendre les notions de limites, accès, conditions du site, systèmes de structure, d'enveloppe et de services pour les intégrer dans la réflexion du projet.

Programme : (Surface de l'étage max : 300m2 terrasses inclus)

Appartements : 110 – 140 m2 chacun (Nombre : 3 - 4)

- Entrée et WC invités, vestiaires
- Réception (Salon et Salle à manger)
- Services (Cuisine, Chambre de bonne, buanderie)
- Nuit (2chambres + SDB + 1 chambre Principale + SDB+ vestiaires suivant la surface de l'appart.)
- Extensions couvertes (Terrasses)

3 espaces de travail : (max 300 m2)

- Accueil, salle d'attente
- Espace de travail
- Toilettes, services

Espace commercial : Au RDC (suivant le cas : pharmacie, café, agence Bancaire, mini-market, Papeterie service, commerce de détail....)

- Salle
- Mezzanine
- Toilettes, services

Locaux techniques au RDC et éventuellement sur le toit

Stationnement : 1 voiture de livraison + 2 voitures visiteurs (couverture non exigée) les habitants utiliseront un parking public dans le quartier. les voitures peuvent se garer dans les reculs si elles ne sont pas couvertes

Terrain :

A définir par chaque Prof. Surface entre 400 et 500- 600 m2

- Hauteur du bâtiment : R+ Mezz + 3etages
- Alignement coté route, pas de recul exigé coté voisins

Documents à présenter:

1ere phase (Analyse en groupe de 2 ou 3) : 10% de la note finale

Analyse complétée par une esquisse (en individuel) en classe sur une 2 planches à la verticale,

A1:100 X 70

- Relevé de l'existant
- Analyses et synthèses
- Maquette de l'existant avec le terrain, routes, accès...

2eme phase (en individuel) :90% de la note finale

- Présentation de la planche de l'analyse avec la maquette de l'existant
 - Une planche A1 100x70cm à la verticale sur support rigide, le Nord vers le haut
- Plan du site (avec ombres) échelle 1/200 (limites du terrain, route, Nord)
 - Plans échelle 1/100
 - 2 Coupes échelle 1/100
 - 2 Façades (avec ombres) échelle 1/100
 - Croquis du volume

- Maquette avec le terrain échelle 1/100

- **Un cahier de suivi sur format A3 va accompagner le travail à l'atelier et doit être présenté pendant le jury final, ce cahier va regrouper toutes les esquisses, plans, coupes, façades, croquis, textes, notes de l'étudiant, remarques de l'enseignant, photos**

L'usage de logiciel DAO-CAO est permis à condition que le dessin soit traité avec un rendu personnel et expressif

Sont strictement interdits:

- **l'impression de textes ou d'images en présentation finale**
- **Maquettes taillées au laser**

(Calendrier) :

Projet I (1 ^{ère} phase)			Projet II (2 ^{ème} phase)			Projet III			Projet court
du 29-30JAN au 05-06MAR			du 05-06MAR au 26-27MAR			Du 26-27MAR au 10-11MAI			12-20 MAI
29-30 JAN.	12-13 FEV.	05-06 MAR.	05-06 MAR.	12-13 MAR.	26-27 MAR.	06-07 MAR.	19-20 AVR.	10-11 MAI.	
Pres.	Interm.	jury	Pres.	Interm.	jury	Pres.	Interm.	jury	Projet court
	10 %	90 %		10 %	90 %		10 %	90 %	100 %
20 %			20 %			20 %			30 %
10%(appréciation prof.) + 90% =100 %									

Projet en une phase : Analyse,Projet

Démarche en Atelier :

Seance 1 Lancement du projet et début des recherches

En groupe de 2 étudiants :

Seance 2 visite du site et relevé photographique, enquête, mesures, documentation...

Seance 3 Dessin de l'existant et recherche sur les normes et références

Seance 4 Dessin de l'existant, recherches

Seance 5 Synthèse, organigramme

Seance 6 Présentation des recherches et

En individuel : esquisse en classe

Seance 7 Feed-back de l'esquisse et élaboration du projet

Seance 8 Elaboration du projet

Seance 9 Elaboration du projet

Seance 10 Elaboration du projet

Seance 11 Jury et Présentation du projet 2

Evaluation:

10 pts pour le discours et la présentation verbale. (Combien vous êtes clairs dans l'articulation de vos intentions)

30 pts pour le rendu et expression et la conformité aux normes (A quel degré votre présentation graphique est expressive, claire et juste)

60 pts pour la démarche architecturale, l'organisation spatiale et la lecture volumétrique. . (A quel niveau vous êtes cohérents entre la recherche et les propos fonctionnels et conceptuels)

Notation:

A+ : 95, Excellent.	Dépasse d'une façon exemplaire les attentes
A : 90 , Très bien.	Dépasse exceptionnellement les attentes
B-B+ : 80-85, Bien.	Répond d'une façon avancée aux attentes
C, C+ : 70-75, Assez Bien	Répond aux attentes
D, D+ : 60, 65, Inadéquat.	Répond partiellement aux attentes
F : 40-55 , Echec.	Résultats infructueux

References:

Ernest Neufert, *Architects data*, Blackwell science

Ramsey Sleeper-Wiley, *Architectural graphic standards*, AIA

Paul Lesau- John Wiley, *Graphic thinking for architects & designers*, Laseau-Wiley & sons, inc.

Frank Ching, *Architectural Graphics*, New york, John Wiley. 2003

Bruno Zevi, *langage moderne de l'architecture*, AGORA