

Université Saint Esprit de Kaslik

Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués

Département d'Architecture

Proj.d'arc.2 - ARCH 350

Printemps 2019

Exercice 1 : Composition en verticale

Introduction :

Les principes de fonctionnement, de relations spatiales et rapports volumétriques acquis auparavant vont être développés dans cet exercice en intégrant la notion de la composition en verticale.

La méthode d'apprentissage par le projet va suivre le principe : Analyse/ Synthèse/Composition. Le projet sera présenté par les enseignants, suivi d'une recherche sur la circulation verticale, la superposition, les relations spatiales et visuelles entre les espaces et les volumes ainsi que les principes d'organisation en verticale d'après des références. La phase de recherche sera clôturée par une stratégie de distribution des espaces qui va être développée par la suite pour aboutir à un projet d'architecture fonctionnel et cohérent.

Critères de performance des étudiants (SPC)

Compétences en conception fondamentale : Compréhension des principes fondamentaux des deux systèmes d'ordonnance naturels et formels et la capacité de chacun à informer les designs bidimensionnels et tridimensionnels.

Projet :

Sur un terrain située dans un milieu urbain, vous allez construire pour une famille composée d'un architecte, sa femme architecte d'intérieur et leurs deux enfants, un immeuble mixte constitué d'un RDC commercial avec mezzanines, 3 appartements et un espace de travail.

- Composition en verticale avec l'intégration de l'escalier et l'ascenseur
- Hauteur maximale 15m
- Accessibilité handicapés
- Surface de l'étage maximum 300 m2

Contexte :

- Urbain maximum 15 m: R+Mezz.+4 etages
- Pente 10 % maximum
- Surface du terrain maximum 800 m2
- recul de 2m coté route, mitoyen coté voisins

Méthodologie:

1. Enquête sur le site pour comprendre les principes de distribution, échelle et proportions.
2. Rechercher et analyser le terrain : forme, orientation, accès, besoins, alignements...
3. Rechercher et étudier les principes, les normes et les standards qui gèrent les espaces résidentiels, de travail et du commerce.
4. Constituer un organigramme et une synthèse en vue d'élaborer une approche et une organisation.
5. Structurer l'espace au service de l'organisation spatiale et fonctionnelle (Accès, Orientation, circulations, structure, et enveloppe)

Programme: (surface de l'étage max. 300m2 terrasses incluses)

RDC – max 300 m2 + Mezzanine

Entrée immeuble avec escalier et ascenseur
Concierge (Chambre + SDB + Cuisine)

Activité professionnel - espace de commerce

Surface de vente ou salle d'exposition
Atelier de travail ou Artisanal
Dépôt
Bureau + secrétaire + Kitchenette - Wc privé et Publique

Etage 1 – max 300 m2

- Espace de travail :

- Accueil, salle d'attente, secrétaire
- Toilettes, services
- 2 bureaux
- Atelier de dessin

Etage 2 , 3 et 4 – max 300 m2 chacun

Appartement en simplex
Entrée et WC invités, vestiaire
Réception (Salon et Salle à manger)
Services (Cuisine, Chambre de bonne, buanderie)
Nuit 2 x (chambre à coucher, 2lits + 1 SDB+ vestiaire)
Master chambre + SDB + Vestiaire
Balcons et terrasses

Alternative

Etage 3 et 4 – max 300 m2

2 appartements en duplex max 300 m2 chacun
Entrée et WC invités, vestiaire
Réception (Salon et Salle à manger)

Services (Cuisine, Chambre de bonne, buanderie)
Nuit 2 x (chambre à coucher, 2lits + 1 SDB+ vestiaire)
Master chambre + SDB + Vestiaire
Balcons et terrasses

Services

Annexes (Locaux Techniques, Réservoirs d'eau, dépôt) en sous- sol

Le RDC comprendra l'espace de commerce, l'entrée de l'immeuble, locaux techniques et le stationnement d'1 voiture de livraison et 2 voitures visiteurs.

Les habitants utiliseront un parking public dans le quartier. Les voitures peuvent se garer dans les reculs si elles ne sont pas couvertes

Démarche :

Phase 1 : Recherche, analyse, synthèse
Phase 2 : Esquisse
Phase 3 : Avant projet sommaire
Phase 4 : présentation finale

Documents à présenter:

1ere phase : Note d'appréciation

Analyse sur **1 ou 2** planches à la verticale,

A2: 70X50

- Relevé de l'entourage immédiat, références
- Analyses et synthèses
- Maquette de l'entourage avec le terrain, routes, accès...

2eme phase, Esquisse : Note 5% de la note finale du trimestre

En classe durant une séance

3eme phase -APS : Note d'appréciation

Proposition préliminaire **sur le cahier de correction A3**

4eme phase: Note Jury **25 % de note finale du trimestre**

- Présentation de la planche de l'analyse avec la maquette de l'entourage
 - Deux planches A1 100x70cm à la verticale sur support rigide, le Nord vers le haut
- Plan du site (avec ombres) échelle 1/200 (limites du terrain, route, Nord)
 - Plans échelle 1/100
 - 2 Coupes échelle 1/100
 - 2 Façades (avec ombres et matériaux) échelle 1/100
 - Détails constructifs de l'enveloppe
 - Croquis du volume
 - Maquette avec le terrain échelle 1/100
- **Dossier de suivi sur format A3 va accompagner le travail à l'atelier et doit être présenté pendant **la phase 3 APS le jury final**, ce cahier va regrouper toutes les esquisses, plans, coupes, façades, croquis, textes, notes de l'étudiant, remarques de l'enseignant, photos**
.....

L'usage de logiciel DAO-CAO est permis à condition que le dessin soit traité avec un rendu personnel et expressif

Sont strictement interdits:

- **l'impression de textes ou d'images en présentation finale**
- **Maquettes taillées au laser**

Calendrier :

- **28-29 Janvier : présentation du sujet**
- **07-08 Février : Présentation de la recherche(Phase1) et Esquisse(Phase 2)**
- **26-28 Février : Avant projet sommaire (Phase 3)**
- **04-05 Mars : Présentation finale (Phase 4)**

P1 : 25%, ESQ1:5%

P2 : 25%, ESQ2 :5%

P3 : 30% (projet court en 2 semaines)

Assiduité : 10%

Evaluation: (Rubrics) /100

- 1) 40/100 : Approche (Discours, démarche, concept, volumétrie, échelle, cohérence avec la donnée)
- 2) 25/100 : Fonctionnement (Fonctions, circulation, normes, structure, espace, accessibilité)
- 3) 20/100 : Expression (Dessin, rendu, maquette)
- 4) 15/100 : Développement (Façades, matériaux, enveloppe, détails d'architecture)

Notation:

A+ : 95, Excellent.	Dépasse d'une façon exemplaire les attentes
A : 90 , Très bien.	Dépasse exceptionnellement les attentes
B-B+ : 80-85, Bien.	Répond d'une façon avancée aux attentes
C, C+ : 70-75, Assez Bien	Répond aux attentes
D, D+ : 60, 65, Inadéquat.	Répond partiellement aux attentes
F : 40-55 , Echec.	Résultats infructueux

References:

Ernest Neufert, *Architects data*, Blackwell science
Ramsey Sleeper-Wiley, *Architectural graphic standards*, AIA
Paul Lesau- John Wiley, *Graphic thinking for architects & designers*, Laseau-Wiley & sons, inc.
Frank Ching, *Architectural Graphics*, New york, John Wiley. 2003
Bruno Zevi, *langage moderne de l'architecture*, AGORA