

Université Saint Esprit de Kaslik

Faculté des Beaux-Arts et des Arts Appliqués

Département d'Architecture

Proj.d'arc.1 -ARCH 345

Automne 2017

Exercice 3 : Rapport avec l'existant

Introduction :

Le défi de cet exercice est de concevoir une nouvelle fonction qui soit complémentaire à une autre existante sur le même terrain. Le rapport de voisinage entre ces deux fonctions va être constitué par le vide créé après avoir construit le projet. Le projet final doit se présenter comme un ensemble cohérent et fonctionnel. La méthode d'apprentissage par le projet va suivre le principe : Analyse/ Synthèse/Conception. Le projet sera présenté par les enseignants, suivi d'une recherche sur les rapports fonctionnels entre deux bâtiments par les étudiants (espace intermédiaire, approche, place, placette, jardin, gradins, meuble urbain, fontaine, plan d'eau, échelle, ...). La phase 1 sera clôturée par une stratégie de distribution des espaces qui va être développée par la suite pour aboutir à un projet d'architecture fonctionnel et cohérent.

Projet :

Sur un terrain rectangulaire en milieu rural, vous allez construire un dispensaire en relation avec une municipalité existante.

Les points suivants doivent être pris en considération :

- La relation de votre projet avec le terrain et ses limites
- La disposition des espaces d'accueil, administration, cantine et pièces de services médicaux.
- Proposer une architecture personnelle en structurant l'espace en relation avec l'orientation et les rapports avec l'extérieur.
- Trouver un vocabulaire architectural propre à l'ensemble, en vous basant sur vos recherches personnelles.

La municipalité existante est indépendante du dispensaire, la relation entre les deux volumes se fait par les aménagements extérieurs.

Méthodologie de la conception :

1. Rechercher et étudier les principes, les normes et les standards d'une architecture de dispensaire ainsi que des recherches sur les places et les espaces extérieurs.
2. Rechercher et analyser le terrain: forme, orientation, accès...
3. Constituer un organigramme et une synthèse en vue d'élaborer une approche et une organisation.
4. Structurer l'espace au service de l'organisation fonctionnelle (Accès, Orientation, ventilation, etc.)

Les Acquis d'apprentissage :

- 1- Apprendre à ordonner les composantes du programme que forme le projet et le transformer en plan d'architecte. L'aménagement intérieur doit prouver sa cohérence.
- 2- Interpréter les variables et variantes du projet (Limites, climat, Accès, vue, extension...) de façon à les agencer.
- 3- Formuler l'ensemble des données en le concrétisant en espace et volumétrie architecturale.

Programme :

Dispensaire (425m2) dans un complexe existant

| | |
|---|--------|
| - Entrée hall d'accueil et salle d'attente | 40 m2 |
| - Administration (bureau du directeur + secrétaire + kitchenette + w.-c.) | 50 m2 |
| - Bureau de l'assistante sociale | 25 m2 |
| - Bloc sanitaire | 20 m2 |
| - 4 cliniques | 100 m2 |
| - Clinique dentaire | 40 m2 |
| - Laboratoire | 50 m2 |
| - Pharmacie | 50 m2 |
| - Cantine | 50 m2 |

Terrain :

Chaque groupe d'étudiants chez un même enseignant aura
Un terrain spécifique, avec des contraintes variables.
Les places de stationnement pour la municipalité et le dispensaires doivent être
prévues dans l'aménagement extérieur.

Documents à présenter:

1ere phase :10% de la note finale

Recherche et analyse sur une planche A2 50 X 70

Esquisse en classe sur une planche A3

2eme phase:90% de la note finale

Deux planches A1 100x70cm à la verticale sur support rigide, le Nord vers le haut

Contenant :

- Concept + texte explicatif 10% de la planche
- Plans échelle 1/50(limites du terrain , route, Nord)
- Coupes échelle 1/100
- Façades (avec ombres) échelle 1/100
Possibilité de rajout (plans, coupes, façades) échelle au choix
- Croquis du volume
- Le cahier de suivi

Sont strictement interdits:

- L'usage de logiciel DAO-CAO et toute impression de textes ou d'images

Démarche en Atelier (Calendrier) :

Seance 1 Lancement du projet et début des recherches(Groupe de profs.)

Seance 2 Correction collective des recherches (groupe de profs)

Seance 3 Correction collective (groupe de profs)

Seance 4 Esquisse contrôlée en classe suivie d'une note

Seance 5 Feed-Back de l'esquisse en groupe

Seance 6 Correction en classe

Seance 7 Correction en classe

Seance 8 Correction en classe

Seance9Jury

- **Un cahier de suivi sur format A3 va accompagner le travail a l'atelier et doit être présenté pendant le jury final , ce cahier va regrouper toutes les esquisses, plans, coupes, façades, croquis, textes, notes de l'étudiant, remarques de l'enseignant, photos**

Notation:

10 pts pour le discours et la présentation verbale. (Combien vous êtes clairs dans l'articulation de vos intentions conceptuels)

20 pts pour la démarche architecturale et la lecture volumétrique.(Comment vous avez interprété votre approche en réponse spatiale et volumétrique)

50 pts pour la fonctionnalité, l'organisation spatiale et la conformité avec le programme. (A quel niveau vous avez pu résoudre les problèmes fonctionnels et techniques)

20 pts pour le rendu et expression et la conformité des pièces graphiques demandées. (A quel degré votre présentation graphique est expressive, claire et juste)

References:

Ernest Neufert, *Architects data*, Blackwell science

Ramsey Sleeper-Wiley, *Architectural graphic standards*, AIA

Paul Lesau- John Wiley, *Graphic thinking for architects & designers*, Laseau-Wiley & sons, inc.

Frank Ching, *Architectural Graphics*, New york, John Wiley. 2003

Bruno Zevi, *langage moderne de l'architecture*, AGORA